

*Nouvelle*  
**Grammaire**  
du Français

Cours de Civilisation Française  
de la SORBONNE

Y. Delatour  
D. Jennepin  
M. Léon-Dufour  
B. Teyssier

 **HACHETTE**  
*Français langue étrangère*

**Couverture et conception graphique :** Amarante

**Réalisation :**  MÉDIAMAX

**Corrections :** Cécile Schwartz et Isabelle Yafil

ISBN : 2.01.155271.0

© HACHETTE LIVRE, 2004, 43, quai de Grenelle, 75905 PARIS Cedex 15.

**[www.hachette-education.com](http://www.hachette-education.com)**

**[www.fle.hachette-livre.fr](http://www.fle.hachette-livre.fr)**

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

# PRÉFACE

La Grammaire du Français, publiée en 1991, avait pour ambition de fournir aux apprenants de français langue étrangère un manuel qui leur donne des repères précis pour maîtriser l'expression écrite et orale. Cette grammaire a rencontré un accueil très favorable auprès des étudiants et des professeurs qui ont apprécié la rigueur de sa démarche et sa grande lisibilité. Depuis, notre expérience de l'enseignement s'est enrichie de la diversité linguistique et culturelle des apprenants rencontrés et de leur regard nouveau sur notre langue. Par ailleurs, nous avons reçu de la part de nos lecteurs – ce dont nous les remercions très vivement – des critiques judicieuses et des remarques utiles. Il nous a donc paru intéressant de refondre notre ancien ouvrage pour en présenter un autre qui, tout en gardant le même esprit, soit très largement rénové.

Cette nouvelle édition de la Grammaire du Français se présente comme un cours complet, où chaque point est étudié d'une manière progressive. Les éléments de la langue les plus simples ou les plus courants sont traités en priorité. Viennent ensuite les constructions plus complexes, plus nuancées et d'un maniement plus subtil. L'approche grammaticale reste largement traditionnelle parce que c'est celle qui est la mieux comprise de la majorité des étudiants. Tout en nous efforçant de conserver la grande clarté de l'exposé, nous nous sommes fixés les objectifs suivants :

- développer les explications, dans une langue simple ;
- donner des exemples dans un contexte de vie quotidienne ;
- insister sur les différences de sens : l'emploi, par exemple, de l'indicatif ou du conditionnel, de tel ou tel article, permet de nuancer sensiblement l'expression ;
- faciliter la compréhension et l'assimilation par des tableaux récapitulatifs qui font la synthèse sur un point particulier ou sur l'ensemble d'une question.

La maquette met en évidence le texte du cours, avec les règles, les explications et les exemples. La marge permet d'introduire plusieurs rubriques :

- **Remarque** apporte un complément d'information ou indique une construction moins fréquente ou plus complexe ;
- **Attention** signale un risque d'erreur ou une confusion possible ;
- **Ne dites pas** aide l'étudiant à identifier ses fautes. **Ne dites pas... mais...** donne un exemple erroné et le corrige.
- **Renvoi** indique que le point de grammaire est développé sous un angle différent dans une autre partie du chapitre ou du livre.

Dans le texte ou dans la marge, l'expression **Langue soutenue** signale des emplois plus difficiles ou plus rares.

Enfin les annexes ont été largement développées. En plus des tableaux de conjugaison et de l'index, on trouvera à la fin de l'ouvrage :

- une liste des principaux verbes des deuxième et troisième groupes qui renvoie aux tableaux de conjugaison pour consultation des formes,
- une liste des **constructions verbales**, qui représentent une grande difficulté pour les non francophones,
- trois rubriques concernant l'élosion, les accents et la ponctuation,
- un tableau de l'alphabet phonétique international.

Cette grammaire se veut donc essentiellement pratique et vise à dédramatiser l'apprentissage de notre langue réputée difficile. Elle s'adresse à tous ceux qui, pour leurs études, leur activité professionnelle ou leurs loisirs, s'intéressent au français. Puisse-t-elle aussi satisfaire les nombreux étudiants qui, à la question « Pourquoi apprenez-vous le français ? », nous répondent si souvent « parce que c'est une belle langue ! »

Les auteurs

**À noter :** De nouveaux exercices d'application sont disponibles séparément, sur 3 niveaux (A1/A2, B1, B2 du Cadre Européen Commun de Référence), avec des renvois aux points de grammaire ici traités. À ces trois niveaux s'ajoutent les 350 exercices niveaux Supérieur I et II de la collection « Exerçons-nous ».

# SOMMAIRE

Avant-propos .....	3
Introduction : La structure de la phrase .....	9

## PREMIÈRE PARTIE : LE GROUPE DU NOM ET LES PRONOMS

Introduction : le groupe nominal .....	16
<b>1. LE NOM</b> .....	18
I. Les noms animés : formation du féminin .....	18
II. Le genre des noms inanimés .....	20
III. Le pluriel des noms .....	22
<b>2. L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET L'ADJECTIF NUMÉRAL</b> .....	25
I. Le féminin des adjectifs qualificatifs .....	25
II. Le pluriel des adjectifs qualificatifs .....	28
III. L'accord des adjectifs qualificatifs .....	29
IV. La place des adjectifs qualificatifs .....	30
V. Autres emplois des adjectifs qualificatifs .....	32
VI. Les adjectifs numéraux .....	33
<b>3. LES ARTICLES</b> .....	36
I. Les articles définis .....	36
II. Les articles indéfinis .....	39
III. Les articles partitifs .....	41
IV. Valeurs comparées des trois articles .....	41
V. Les articles indéfinis et partitifs dans la phrase négative .....	43
VI. Omission des articles indéfinis et partitifs .....	44
VII. Omission des trois articles .....	46
<b>4. LES DÉMONSTRATIFS</b> .....	48
I. Les adjectifs démonstratifs .....	48
II. Les pronoms démonstratifs .....	49
III. Identification et description .....	53
<b>5. LES POSSESSIFS</b> .....	55
I. Les adjectifs possessifs .....	55
II. Les pronoms possessifs .....	57
III. Autres moyens d'exprimer la possession .....	58